

١٤٣٢هـ

د. محمد بن عائل الذبيبي  
قسم الآثار  
كلية السياحة والآثار  
جامعة الملك سعود

بسم الله الرحمن الرحيم

أطروحة الدكتوراه

المقدمة من د/ محمد بن عائل الذبيبي

تحت عنوان

"دراسة للمخاريط الجنائزية المصرية"

"Aspects of Egyptian Funerary Cones"

الممنوحة من جامعة ليفربول – ببريطانيا University of Liverpool



تقع الرسالة في جزئين، وتحتوي على عدد 682 صفحة من القطع الكبير، كما تضم 625 لوحة قاعدة بيانات ( Database ) تفصيلية تتضمن كل منها أهم البيانات الخاصة بكل قطعة أثرية في موضوع الدراسة.

تتناول الأطروحة دراسة لمادة علمية غزيرة من أهم مآثر الحضارة المصرية القديمة؛ هي المخاريط الجنائزية، والتي يطلق عليها باللغة الإنجليزية ( Funerary Cones ) المرتبطة بعدد كبير من مقابر كبار موظفي الدولة الحديثة، والتي تشمل الأسرات المصرية الحاكمة من الأسرة الثامنة عشرة إلى الأسرة العشرين (خلال الفترة من عام 1567 – 1085 ق. م تقريبا)، أو تلك المنتمية منها إلى عصر الانتقال الثالث، والواقعة في مختلف تلال الدفن الفرعية في طيبة الغربية (Thebes)، سواء منطقة القرنة أو في ذراع أبو النجا، أو شيخ عبد القرنة، أو قرنة مرعي، أو العساسيف وغيرها من مناطق هذه الجبانة الكبيرة، وعلى اعتبار أن هذه المخاريط الجنائزية كانت تجسد العنصر التاريخي والتوثيقي لنسبة هذه المقابر إلى أصحابها.

تتناول الدراسة نوعين من الأختام، النوع الأول هو الختم الدائري الشكل، أما النوع الثاني فهو الختم المربع الشكل، وكلا النوعين كتب عليها باللغة المصرية القديمة ( الخط الهيروغليفي). كما اهتمت الدراسة على ما هية هذه الأختام وأهميتها الأساسية، وشكل الأختام ومدلولاتها وماذا تقدم من معلومات، كذلك الموضوعات التي تهتم بها والأماكن التي تتواجد وتوضع فيها.

وتتناول قاعدة البيانات كل مخروط جنائزي على حده؛ والتي توضح فيها أهم البيانات الشخصية والوظيفة لأصحابها، ومنها اسم صاحب المقبرة واسم زوجته، وكذلك أهم ألقابه الوظيفية، والمدينة التي عاش فيها وغيرها من البيانات الأخرى المتعلقة به.

وتنقسم الأطروحة إلى خمسة فصول هم، كالآتي:

عنوان الفصل الأول منها:

## The History of Funerary Cones Research

يحتوي هذا الفصل على الدراسات السابقة حول هذه المادة الأثرية الهامة، وأهم مجموعاتها، وجهود الباحثين السابقين لنشر بعض مجموعاتها ودراساتها. بالإضافة إلى المعلومات الواردة عن تقارير الحفريات الأثرية في مصر البلد والمصدر الاصيل لهذه الأختام.

أما الفصل الثاني للأطروحة فهو تحت عنوان:

## Funerary Cones and the Theory of Theban "Lost Tombs"

وقد تناولت الدراسة في هذا الفصل الإشارة إلى وجود عدد كبير من المخاريط الجنائزية التي كانت تخص مقابر اختفت تماما، أو ربما أعيد استعمالها بواسطة آخرين في فترات لاحقة، كما أشارت الدراسة في هذا الصدد إلى أهمية هذه المخاريط الجنائزية في تكوين صورة شمولية و حصرية عن مقابر طيبة الغربية التي لم تعد باقية، أو تلك التي أعيد استعمالها، حيث تعد هذه المخاريط الجنائزية دلائل وشواهد حية على وجود هذه المقابر.

أما الفصل الثالث فهو بعنوان:

## A Note on Ineni and the Origin of Theban New Kingdom Cones

تناول الباحث في هذا الفصل الحديث عن المعماري الشهير " انيني " صاحب المقبرة رقم 81 في طيبة الغربية ( TT 81 )، والذي كان يعمل كبيرا للمهندسين في عهد الملك تحوتمي الأول ثالث ملوك الأسرة الثامنة عشرة، و أول من نحتت له مقبرة في صخور جبل وادي الملوك الشهير في طيبة الغربية، والذي اشرف على العمل فيها

" انيني " بنفسه. كما أشارت الدراسة إلى أن أصل مقبرة المهندس " انيني " يرجع إلى الدولة الوسطى، وأنه أعيد تعديلها وتطويرها لتستخدم مرة أخرى في النصف الأول للأسرة الثامنة عشرة، حيث كانت هذه المقبرة تحتوي على عدد كبير من المخاريط الجنائزية والتي ( يقدر عددها بحوالي 153 قطعة )، حملت اسمه وألقابه الخاصة به.

والفصل الرابع والذي بعنوان:

## Description of the Database

والذي تم فيه شرح أسلوب الدراسة في معالجة قواعد البيانات الواردة على هذه المخاريط الجنائزية وكيفية مفرداتها، وبما يتبع الأساليب والطرق العلمية المتعارف عليها في هذا المجال. والطريقة المتبعة في هذا الفصل تشابه إلى حد ما وسائل أو طرق البحث

المتبعة في المكتبات الجامعية أو المكتبات العامة حيث يكون بأحد وسائل البحث المتعارف عليها ( الاسم المؤلف، العنوان، الموضوع )، لكن في هذا البحث يمكن التوصل أو الحصول على المعلومة بواسطة ( أسم صاحب الختم، لقبه، الموقع، تاريخ الختم، رقم المقبرة..... ).

أما الفصل الخامس وعنوانه:

## Selective Attribute Analysis using the Database

تم عمل دراسة تصنيفية شاملة لأنماط ونوعيات المخاريط الجنازوية موضوع الدراسة، فضلا عن توضيح منهجية البحث و إجراءاته من خلال قواعد البيانات والوسائل المعلوماتية المستخدمة ضمن أدوات البحث وأسلوب معالجته، سواء في عمل الإحصاءات أو استخلاص النتائج والمعلومات وغيرها من مخرجات وبيانات الدراسة.

رجع الباحث لإنجاز رسالته إلى عدد كبير من المراجع والمقالات العلمية المتخصصة باللغات الإنجليزية والألمانية والفرنسية، وكذلك اللغة الإيطالية. والدراسة عمل علمي اتبع فيها أساليب التصنيف وقواعد البيانات المعلوماتية باستخدام الحاسب الآلي مما أتاح الاستفادة الكاملة من كافة عناصر ومكونات المادة العلمية موضوع الرسالة، كما اتبعت فيها منهجية سليمة، نتج عنها إضافات جديدة تلقي الكثير من الأضواء وتؤدي إلى بلورة المعلومات المتاحة عن المادة العلمية موضوع الدراسة بشكل واضح.

د. محمد بن عائذ النبيبي

جامعة الملك سعود

كلية السياحة والآثار

قسم الآثار

# ASPECTS OF EGYPTIAN FUNERARY CONES

---

by

MOHAMMED AL-THIBI

## Abstract

This thesis considers the archaeological artefact known as the Funerary Cone.

These cones were mainly produced during the New Kingdom and almost all at Thebes. As their name suggests, they are ceramic cones, stamped with hieroglyphic text before firing on their (usually) circular end.

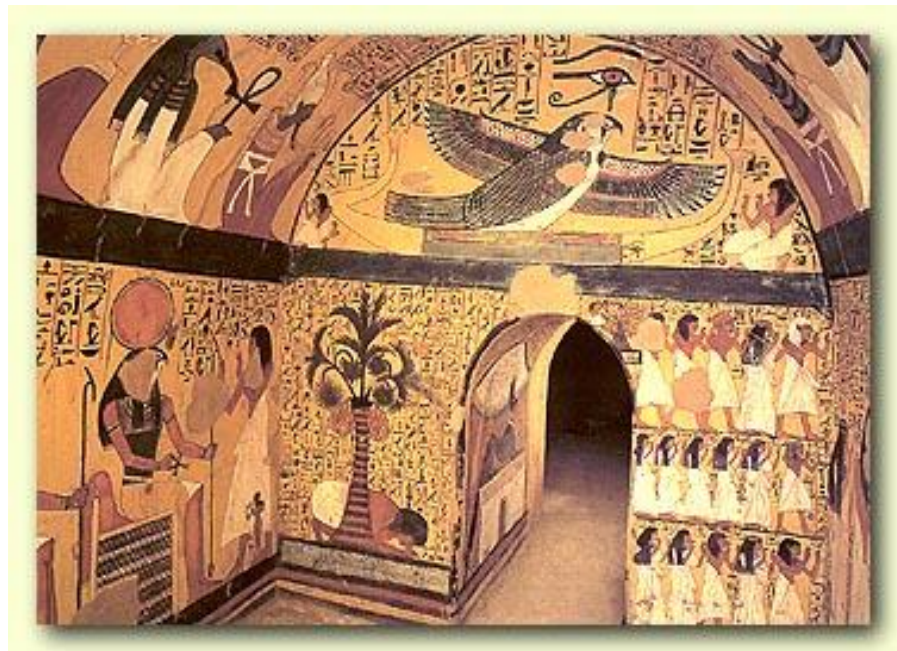
Although thousands of these cones were produced and hundreds of types are known, their precise function has never been entirely explained. They seem to relate in some way to the private tombs in the cemeteries on the West Bank at Thebes, but exactly how has been a matter of much debate.

This thesis has brought together the main publications of Funerary Cones – especially the important corpus produced by Davies and Macadam – and used them to produce a computerised database. As well as the more obvious items in each database record (e.g. name of owner, illustration of text) a series of attributes was also entered in order to produce an analysis of several aspects of these Funerary Cones which I thought needed further study. These attributes are the physical form of the stamped text, the range of family relationships mentioned in the text, and the religious associations within the text.

The analysis of these specific areas has helped to develop an understanding of some of the aspects of Funerary Cones which have not generally been considered to date.

## Aspect Of Egyptian Funerary Cones

*what is the funerary cones?*





□

د . محمد بن عاتل الكبيسي

قسم الآثار

كلية السياحة والآثار

جامعة الملك سعود